



مجسلة اسبوعية كيسدرعن مؤسسة دار المسيادي

.......

راثيس مجس الإدارة فسكرى أسياطلية

ناث رئيس محسس الإدارة صبالح جودت

وبثيسة التحويير عفت ناصر

مدديسرة التحوييو رجاءعيدالناصر

استرتيو التعوييو اسكندرالسياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك الصنوى -٥٣ عددا ـ في جمهورية مصر الغربية وبلاد اتحبادى البربد العسربي والافريقي ٢٠٠ قرت مباغ في سائر اتحاد العداله ۳٫۹۰ جنیسه استرلینی او ۳ دولارات - والقيمة بسيد مقدما لقسم الإشتراكات بدار الهبلاز في جمهورية مصر العربية والسودان محوالة مريدية - أي الخارج بشنبك مصرفي لاد مؤسسة دار الهلال " والإسعار الموضحة اعلأه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجبوى والمنجل على الإسعار عثيب

mickey No. 603-0,007

Chie s. Disney Productions



النشاط يورث الغنى الكسل يورث الفقر والشراعة تورث المرض حوش عيسي

عجات الأرقاع أو ضربتا المستد 17 فى ألزقم ٢ ومضاعفساته لنتج عدد تكون فيه ارفام العسرات ، والاحساد ، والشات من رقم واحد 111 = 11 x TY see a 10 x TV من الصفيق : فينالسلام طيوي الجبوري _ العراق

حسكمسة

و فلائة تورك فلائة : اشرف سيد احمد مصطفى

المَالِق .. أسكتدرية بمجموعة طوابع . 1664 (٨) عكس أيمن (٩) منهج غير مشروعة (۱۱) يتكلم بصوت متخفض (۱۲) جده طير (١٥) من الطيور الجارحة (١٧) اصطلام جفراقی (۱۸) والده ۰

(١) من الشالي (٢) زجاجات (٥) من أدرات الكتابة (٦) رمز تقدير (٧) جدم درسی (۱۰) عکس شر (۱۲) مهنهٔ (۱۳)نوع من الطـــيور (١٤) طائر (١٥) ضعير ١) حادة قائلة ٠

مسابقة الكامات المقاطعة

تهنيء الفائزين في مسابقة الكلمات

المتقاطعة المتشميورة هذا الاسبوع * *

القـــاثل الاول محمد محمود على •

الوايلى الكبير وف___از بنجك سيكي

- الصحديقة نبيال على مكارى -

الهدرم _ وفيازت بشلاد تصص _

الصديق : حمادة محمد دويدار الكندرية

وغاز بقصتين - الصديقة : علا عبد العزيز

الجندى .. حداثق القبة وغازت بلصة ..

كما قاز كل من الصديقين عصام محس

المسيرى _ دعلهور ، وصبحى أحمد عبد

صورة وحد



🍙 فی دوری کیسیرة « السلة » الذي اقيم بين مراكز شباب القاهرة .. وفي التصفيات التهائية ، فال فریق « مرکزشیاب ايو السعود » بالركسيز الثاني ويرى في المسسورة كابتن الغريق الاسسميد محمد هيك الواهد » وهو يتسلم كاس الغوز . . حيث الحتم احسن اللاعيين على مستوى مراكز شباب منطقة جنوب القاهرة .. لمام . YT C YT

🌰 شاعر مرالبنان ، ولد في و المسللة و عام ١٨٩١ و مسال الاستكتبرية عام ١٩١٧ - هاجر الي الولايات المتحدة عام ١٩١٢ ٠٠ له اكثر س ديوان شمستر « الجداول » -د تير وتراب ۽ توقي عام ١٩٥٧ ٠ من الصديق : عندان وشيد _ حلي किए के कर मा वार्ति । विक मान

فاعشة موسية

في اليابان اعجب فرقة موسيقية ق المالم .. تختص بعرف الإناشيد في يعض الاحتفالات الدينية الخاصة .. وهذه الإناشيد من القداسية بحيث لا تسمعها الن البشر .. لذلك فان أعلساء تلك الفرقة الوسيقية يحرصون علىعزفها على الآت لا تثبعث منها اصوات مسموعة .. وان كانوا يتقنون لمثيسل الحركات التي يتطلبها خزفها هسب « النولة » الوضوعة لها

> أكرم صقى الدين هاشم - هسان

لعر واعد: انتين!

مَانِيَ المَنْسُ عَاطَفُ مِكَا لَتَ تَلْفُونِيَةِ ، تَخْبِرِهِ فَيها إحدِق السيرات بوجود مشاجرة عاميه عندا حدجيرا نعا .. ويَظِلب مَدخله ...











ي الجان ج ديا هوالرليل ؟ أنظر إلى الصور وفكر جيرا ، وإذا لم تعرف اخل فانظر صفعة ٣٠

Elgippine e l'appendit de l'ap





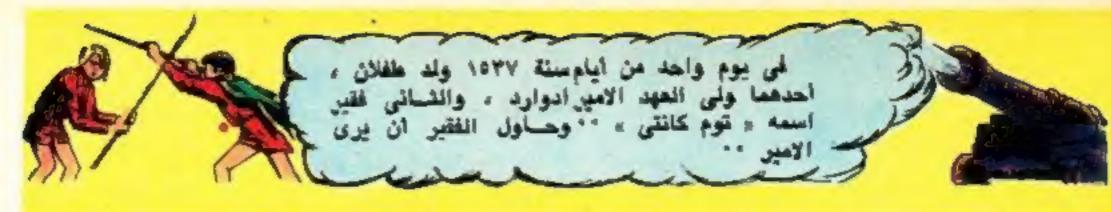








للمراسلة : هشام حسن الحفتاوى _ القاهرة _ ه) ميدان السيدة ذيت ((1 سنة)

























اسلة : رافت عبد الحليم الطويل _ البعرشين - شارع البستان _ محلات اولاد الطويل ـ الجيزة _ « ١٦ سنة »











للمراسلة : حسن نوح - سوريا - حلب مؤسسة النقل العام - يصل ليد الجابي فوزى احمد













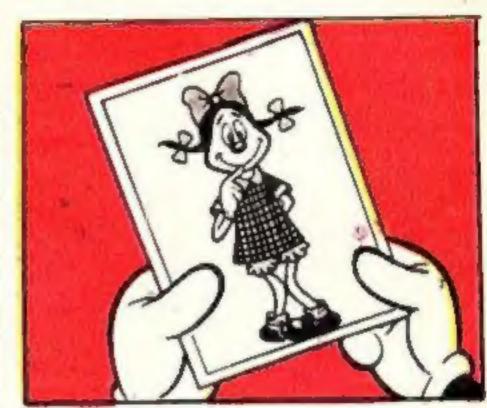


























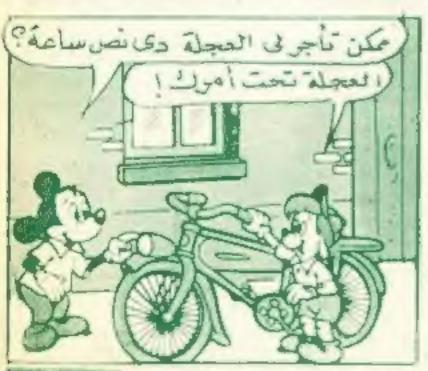




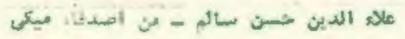




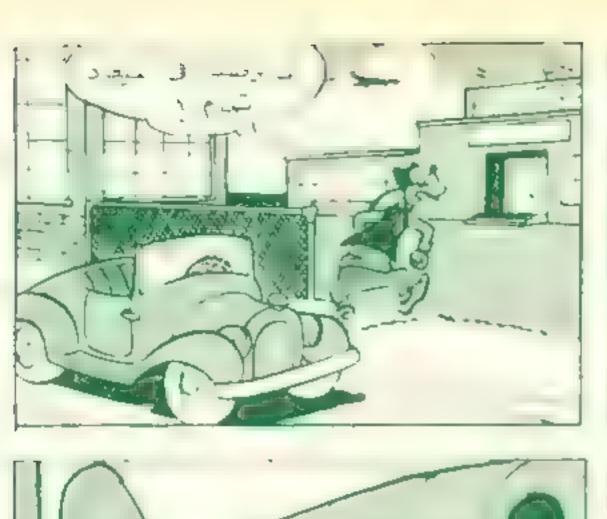


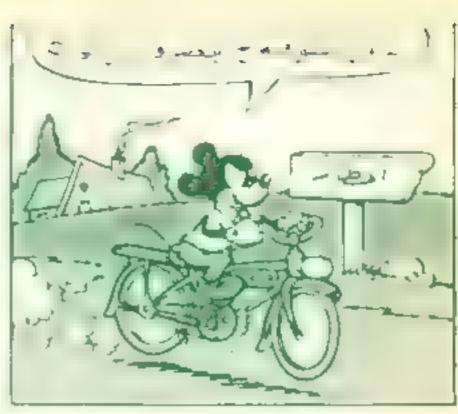


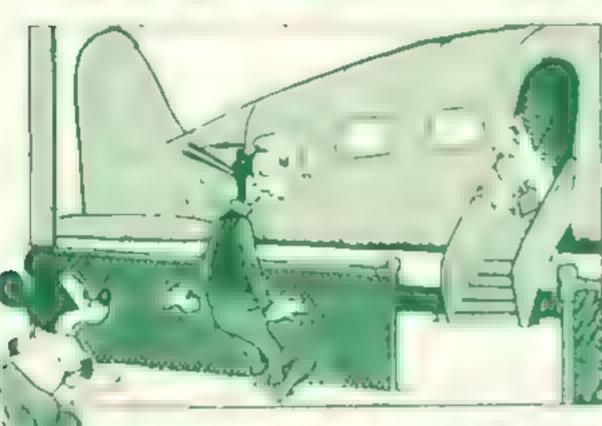


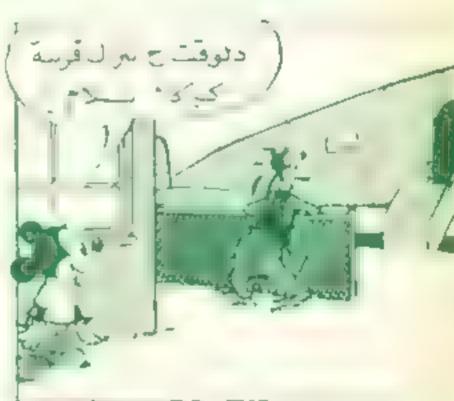




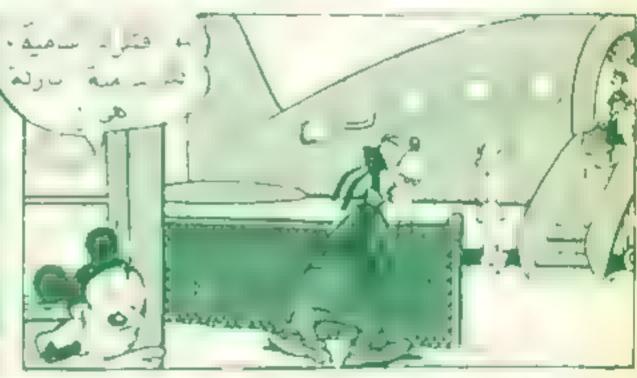














ساعه محمد عید الحق ـ من اهدف: میش









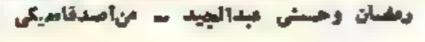


























سيد عبد العظيم حسن به من اصدفاه ميكي



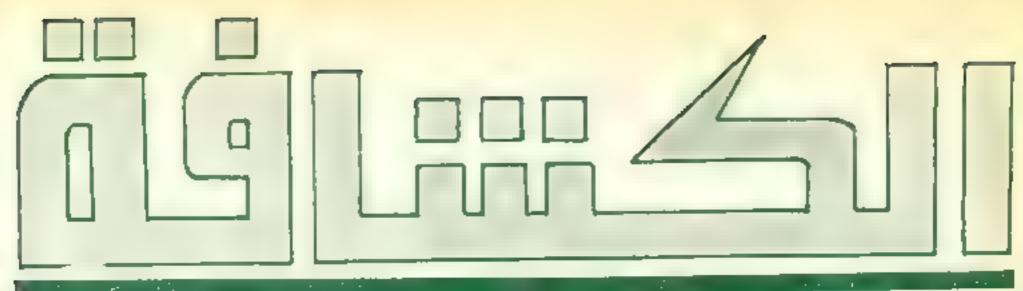










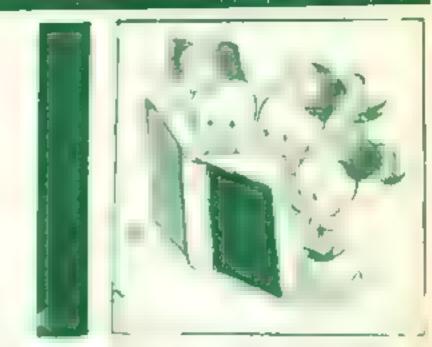


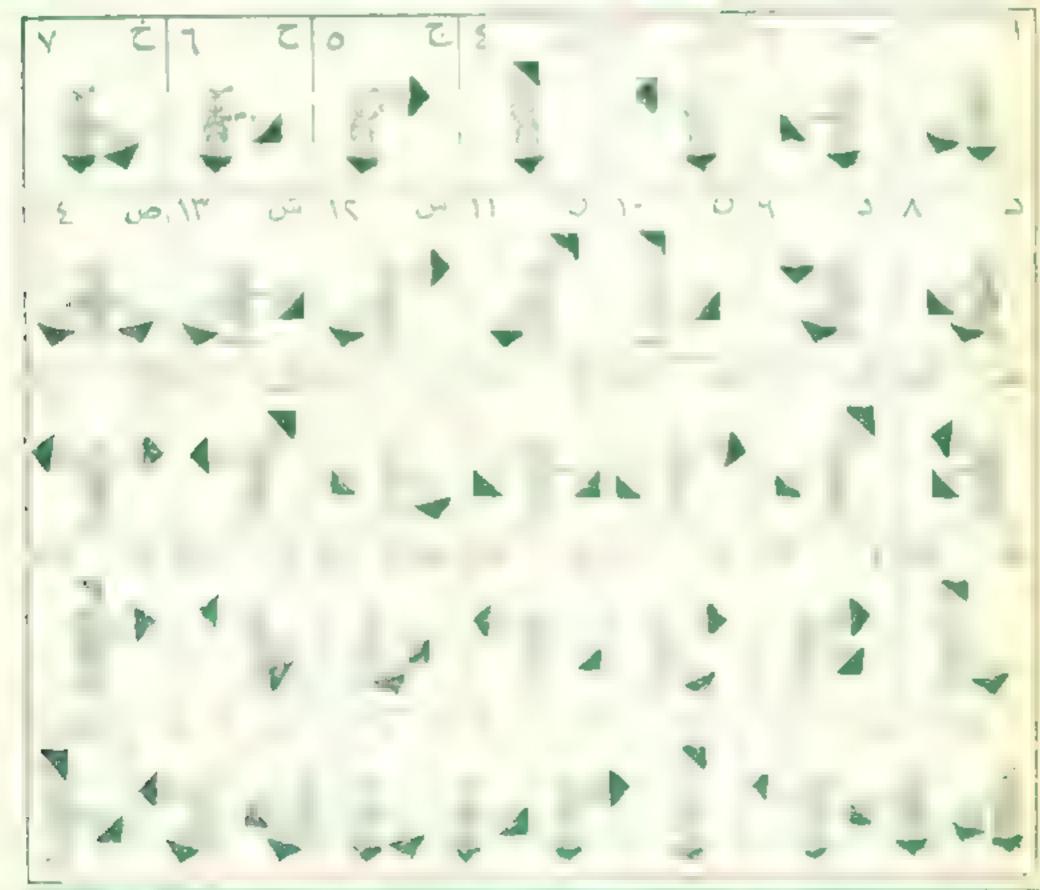
التخاطب سبالأعسلام

بمكنك ابلاغ الرسائل من بعيد بواسطة علمين بهاما كما يعمل جنسود الاشارة ! جهز علمين مرسين كل مربع مكون من مثلثين مختلفي الليون . ثبت كل علم في مصا طويلة نوعا ما .

بدآ الأشارة بالمبتلم الدى في البد البعثي من السفل المي اعلى في اربع حركات ثم تتم المسدورة بالعلم اللي في الميدد اليسري من اطي المياسطل في تلاث حركات .

وترى في الرسم الرمور المائلة لحروف الهجساء والارفام السحملة دوليما في الاسلحة البحرية .







الهزاد الطلق وأعجد نفسك بمد للساول Hand a sent transport to the first البسيقة و والعلب الكارفة أو وبلايا من فالرضوع بالسبة كلتناف بثأله ل فابه

في ينعل حضوة جستية في الأرض : وادان فيسها كل الملتبنات أكن كربد

وهاللة ينتهن السبكل ولا يبلى كار طال



اندما تلوم يرحلة للشناه يوم جديل ق

كل برع كود التخلص بنها 🚅 🖀 تتمير

اوفعني

التخلص بثها لم أردم طبها . . أ

ملى الله الله الله في عليا الكان ا

كثيرا مآ يعفتك ليسام الثاموس بهجوم واسيمطي الخيم يعد غروب الشبعس ويتكلة التبليه علر ملة الهيوم باستعمال بشناعة مهيد العدرات وو اكتباتها المنطبات الها فارهة ا رمنا عظير مهسارتك في مواجعة التساكل وابجاد حل لها عندما علونا الى ومسيئة

وسيطالايماد علاه المدرات الرمجة التعلقية الدماء ا احمع يعض الانصمان البعاقة والرم قرتها المسالا عشراد واشعل الثاير م، مسيستج عن الاقتمسيسان القفراء وخسسان التيسله بتكثل بأبعاد ألنامرس عن

المطلة التي يعيد الهما الدخان . احرس قبل المسابق الدو على الماحة الانسان بقطع من الاحجاس لتيمساه احتمل عدوقه حريق ا



متدما تاون في رحلة خلويادن الهم عبل الموقد المتساسب للأناد ألسلس متستعمله لطهو او ليبخن الخمام و

ــ فيثلا احتساج « الناة » أوفد ان صفح متوازين ان الحجارة (13 Will to deaths. It where you were احمار على شكل مثلث وهير رابع tel , 819 that so that a very براد الشاى فيلزمه قرع مين دبيب ل الزمل و ومرتكل على في اطبو على هيشة شواله أ أي عالوة ال الإحماد في وسطها السناد كها بري ى الربيع والسيسيسي € ۴ 9 از يمكنك وضح فلابه الماء بحسبوار آباد ايس طئ مڪل هوم جيني من الإفصال لكن تحصل على طاءا بساطن Half they half

والما كان الإداء المستعمل له يد بمكن تعليمه صهد فانظر أني أبرسم رقم ال ۽ الا وڪارنه عبيبوله ۽

بالك اولا وقبل عمل الواهدان السمال I WE THE PARTY OF THE PARTY OF

من أكبر الإسباب ألني المسد لوحة بالدراجة أن الفاحا المعدرك المب ال المجلة 6 وقاد البرتية على بالماخلينة عن الهواه بعدل مستأد او اي توسير

وق حالة عدم رجود البرباداخان احتياطي ستجد للسناصف طرا الاسلام

ابدأ يحن المحلة واخلعهما من مكانها . انزع الاطار الخارجي براسطة الإلة الخاصة ، الزعالالبوب الداخلي ،، والإن نجب المثور على اللقيه لذي يتسرب بته الهراء ، ولتسهيل العسية المبر الالبوب في وعام يه مام وستلاحظ كاعوى القسادات صمورة من الهواء لخرج متتابعة من الثقيه ، علم حكان الثقيد ، جففه الأثبسوب جيداً ، حَمَّدٌ قطعتُهُ مستحدراً من أنبوب واغبان لبديم ، ويقطعة من ووق مبعرة تاعم منطر عكان أطقها والتسمه المستديرة ، افرد للطبيرس لمسل الطاط على الكان اللهامناوته ا علا الليسان يباع في أتابيجه ٤ وع النساق دِنَائِق حتى يبدأ في الجداد، عبل لحسام انتقية مع مرامساة لرد القطبة السنديرة على الكافو و أو ٣ جامرن أندراجة ٢ حتى لا ينتلب المعاط على نفسه ، عليسدما يجف اللماق ضع القطعة المستديرة من عكان انتقبه واضعط طبها يتسدة لقترة يسبطة . مور الإنبسوب مرة أخرى في وقاه الماد لتناكث من فدم رجود فبرب فوآه بن مكنن اللحامر

بعد التأكد من ذلك بمكتك أعادة تركيب الإلبوب ، لكن ، ، قبل تركيب لاناد القارجي يجب عليك المصب جيدا من الداخل ، الله يكري السبار الدى ليبيب أن انتقبه لا يوال موجودا بداخته . . و بريدون هذا القحيس قد بعطر الأمادة البجلية كلها مرة أخرى



عمل القوس والسنهم ليس بالاس الصمب ، (دا كان فامكالك الحصول على الروع الشجر ة ملاحظة معجلتم فروح اشجار القاتهة , المطع قصنا ليسا واربط في طرفيه حالاً رغيها أو الطهة دوبارة متيئة ، ست عدا الحل حيسدا بقطيع من الدوبارة , أصبح الان لللوس وثر , الحميع السهم من فرع صفستيم مستقيم .

مدماً تتخيل بقست (أروين عود ل الماية ا) لا تسن أن الثوبي والسهم سناح يجب الحرص عند التصاحيما لا نطلق السهد أندا على حد . ولا طلقه بدأ جافل أكثرل . خوفا من كسر نعفة من تعله الثول !



إعرف الوقيت بدونت aclu

ماذا بعمل ليعرف الوقت عثبدما داون في المسكر وتكيشف أن ساعتك قد توقفت عن المبل 1

اقرین عصا ۱ او فرع شخصینره مد دفيما ق مكان خال ومشسمس وبنتبع ظل العصبا على الارض فيم

بوضع عارمات وقت على تهاية ظ العضا من حان واحرار سيلاهظ في بداية البوم أن الظن يكون صحها بحو المرب ثم نقصر مع مرور الوقب وعند الطهر يبدأ الظل في الاستطالة ويكون الوقت هومنتصف النهار تماما .

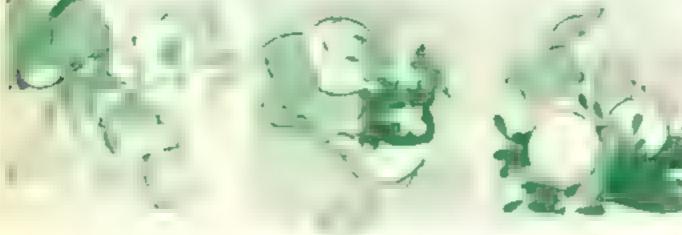
الحبرالسرى

جن عدم می کول حد عبيلا اله لكول هيفسا الما اه احد ي الله حبر سري 1 ويعكنك مغيل الدادةالكبيرة الملاا الجنز صدما بتعلقالامر بالمعافظة على سرية الملزمات ال کیا یہ ا ا به دو حد د د د کلک حضون فیه ده جهه هو تما أحمدون 1 مدم المولة في وفر بعدها، 1 x 4 x4 u, com الله ما ورة به اکت ریاستاند اللبال وغيلها على الراب ا ى لرسل به سفروهـــ البولة عد أن مراسها لح أرة

وداعها للبصيع

أحيرا سيبخلص فرافشكك الينع الني تظهر فجأه على ملايسيسات النظيفة ولا تعرف كيف حدلت إ هذه البقع التي تخشاها لمسا تسبيه لك من مضايعات وتابيب لن بدود بعد اليوم مصدرا للازعاج لانك سبعرف كيف نزيلها .





12-4-1	اللاسي العشية الكونة	اعلاسن اللطنية اليمية	عراير واعبواف	نرع الفد
بواکلوب المسادر واثر الا <mark>بمیدا</mark> عی المار ۳	برخت العظمة بالصابول إم نخبيل بهام فاق:	عبدل بالماء الساحي	برین او براکلود اکسیان	ة ـــ ريت ۽ سهن ۽ همون
عمر الليمون	تنابر بينفه	غسيل ياداء والعبابون	شادر مكلف	۲ ـ تــِــــــــــــــــــــــــــــــــ
فرسيل الملامي لمحل الشطيفة	ركل الإطباس السلساد	يمنك البقعة بالحل وتشطف بدء الوكسيمين « ملمية للبر جاد n	كرمان المختبي لمحل البيطيف « المنتهرية »	۳ ـ صبح الا قراه
سپراو کل درجة ۱۰	غيران بالياه فعط وبنطب هيده مراب بيده اوكنستين برخة ١٢ معطة للن ماه	عبيل بالمباه وا لمس ابون * ماه ساهن *	ستراو طي درجة ۹۰	۱ ب حشالی
مثل الإمنواف والعرابر	مثل الاسواف والحراير	مثل الإصواف والعرام لم غسبل بالله والمسابون	برك النفية حين احف , تفراد لم تنطف بهاه وخال أو ماه وتسادر ١١ ملطك لقيمان ماه ٢	و ـ دخل لا ځي »
يداس النقية مثل بكمة البيس	سبرتو على درجة رة	معانون وماه لم لليمن النقبة ال ماء حافل	طبار الساو مي الله والسراو النفي ۳ برحة . ۴ ۳	٦ _ بلغ ۱۱۵۵
عفسي الليمون	همنع الليمون	سيرتو نقى درجة را	للملابس اللونة برمنطقات الطلب من المستقبات به فهلابس المشاء عصبي فيمون ومسريو على درجه به	۷ _ الهمير
سرنو بقي درچة ۴۰	سبراو بالى درجة ٢٠	سبربو بلن ترجة يا	سبرتو تلی درجة ۹۰	٨ المر الحاف
المادل مثل الحراير والاصواف	ميني بهاه ساحي وصابون	غيبيل بالمابوالصابون بيرماه جافل	اللاس السفية برمحياتات الدوناس وهيوسولميث المعودا. اللاس الكونة ترسل لمحراليطف	۹ _ خابراوات
ملامة التربتينا	خلاصة النرىثتيثا	خلاصة الترمنتينا	خلاصة الترسيبا	را ـ الفاق # البرية #

Ses of May







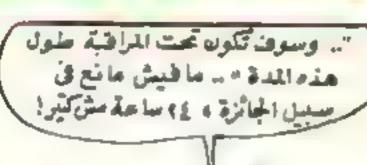




لممراحلة مى بدر بهدم بردي بالمعدة الدرى باسارع أبو النسال بالحودوات حافظ حلمي " " سدة ١)















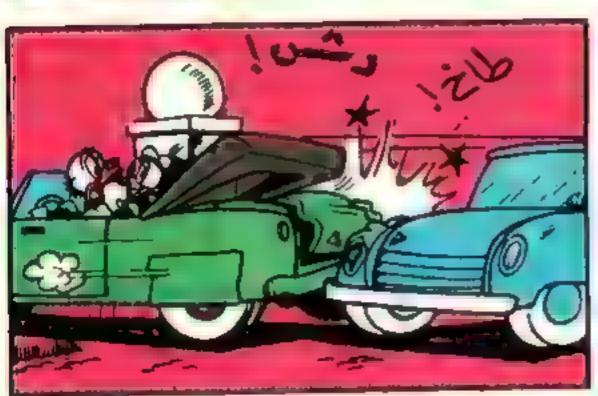




جبیبة فکری – من اصدفاء میکی

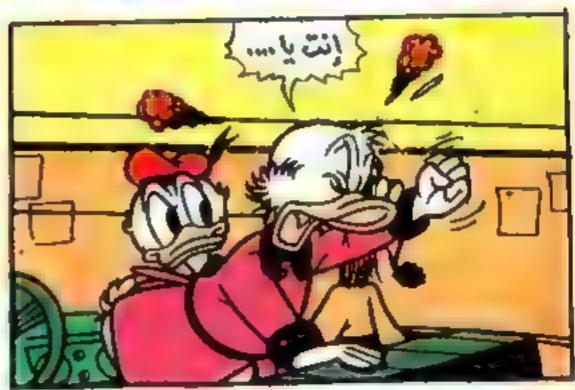














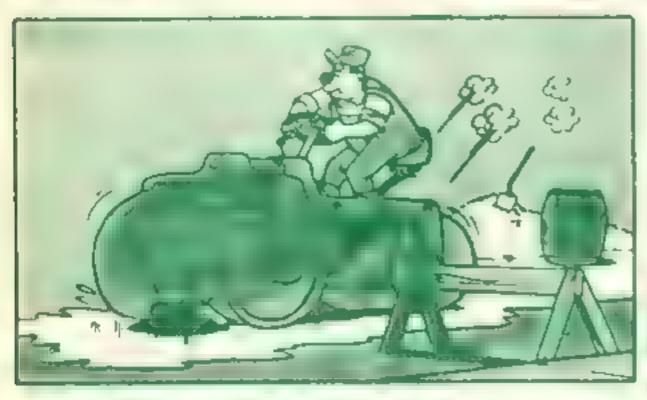




















هویدا فکری القرموطی ـ من اصدفاء میکی























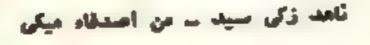




























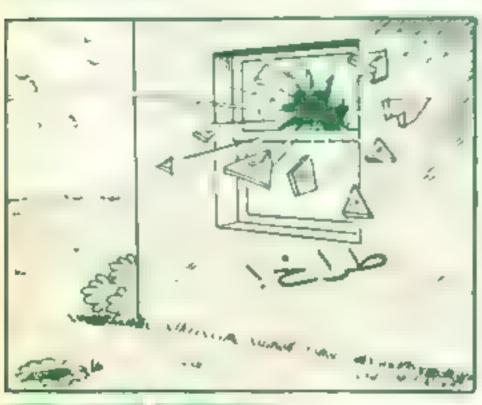






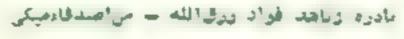
















































للبراسلة : اهيد معطني عبد الله ــ) ١ حارةرمضان عبيد ــ الوسيمي ــ حداثق القبة ــالعاهرة







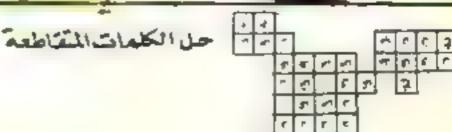






















مل لغر الشاجرة نشبت وامراتين والمراتين لان الشخص الافر

من الكوس الموضوعين على المنضدة تأكد المغتبى انه كان هناك قسف واحد مع الرجسسل ، وان النساجرة نشبت بينهما وأن الضيف ضرب الرجل على رأسه بزجاجة المساء التي على الارض ، وإن صاحب الدار جذب الكرافتة من عنق الجاني ولذلك فالشخص الذي يرتدى البدلة بالقميص هو الجاني لان الشخص الاخر يرتدى فاتلة سيود .

















